

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО «ЦДТ»  
Л.Ю. Дошлова  
« 24 » февраля 2018г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда», посвящённого 100-летию системы дополнительного образования

### 1. Общие положения

1.1. Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда» (далее - Конкурс) является муниципальным этапом краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда», проходит ежегодно, направлен на выявление и поддержку одарённых детей в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

1.2. Цель Конкурса - создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков, их самореализации и самоутверждения в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

- выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей;
- формирование интереса к изучению истории и культуры Алтайского края, выявление актуальных тенденций в искусстве юных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства края;
- углубление и расширение содержания образовательной деятельности в творческих объединениях через включение учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение, распространение педагогического опыта, повышение статуса учреждений дополнительного образования в обществе;
- выявление разнообразных педагогических идей, используемых на занятиях в творческих объединениях.

1.3. Организатором Конкурса является МБУ ДО «ЦДТ».

1.4. Конкурс проводится в соответствии с краевым Положением о проведении Конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда».

### 2. Порядок организации и условия проведения Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся общеобразовательных учреждений, обучающиеся учреждений дополнительного образования.

Возрастные группы:

7-11 лет, 12 - 15 лет, 16 - 18 лет.

2.2. Номинации Конкурса:

- «вышивка (в т.ч. бисером, лентами)»;
- «бисероплетение»;
- «вязание, кружевоплетение, фелтинг»;
- «работа с тканью (аппликация, пэчворк)»;
- «плетение (из нитей, шнуров, лозы и др.)»;
- «керамика и тестопластика»;
- «макеты и бумагопластика»;
- «роспись и резьба по дереву»;

- «панно»;
- «авторская игрушка»;
- «смешанная или оригинальная техника декоративно-прикладного искусства»;
- «графические произведения»;
- «живописные произведения»;
- «смешанная или оригинальная техника изобразительного искусства»;
- «художественная фотография»;
- «совместная работа детей и педагогов».

Авторам предлагается обратиться к традициям народных промыслов, современному искусству России, Сибири, Алтая. На Конкурс могут быть представлены работы, содержащие творческое переосмысление культуры различных этнических социальных групп населения Сибири в виде композиций из разных материалов и различных традиционных для региона техниках (керамика, кружевоплетение, роспись и резьба по дереву и др.)

### 2.3. Критерии оценки.

Идейно-содержательные аспекты произведения: глубина раскрытия внутреннего смысла, образного содержания произведения, оригинальность в разработке сюжета, уровень самостоятельности решения автора при создании произведения.

Формально-стилистические параметры произведения: художественная техника, композиционное построение, цветовой строй, пластическая моделировка объёмов, гармония пропорций, индивидуальность манеры автора в технологии изготовления произведения.

### 2.4. Конкурс проходит в 3 этапа:

- 1 этап - в образовательном учреждении (январь-февраль 2018г.);
- 2 этап – муниципальный (март 2018г.). Для участия во втором этапе, участники представляют творческие работы, прошедшие конкурсный отбор в образовательном учреждении;
- 3 этап - краевой (апрель-июнь 2018г.). Лучшие творческие работы муниципального этапа Конкурса направляются для участия в краевом конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибириада».

### 2.5. Порядок приема работ

Заявки на участие в Конкурсе принимаются по электронной почте: [centzar.7@mail.ru](mailto:centzar.7@mail.ru) с пометкой «Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибириада». От учреждения принимаются не более 2 работ в каждой номинации.

### 2.6. Требования к работам.

Настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках из любого оформительского материала и иметь крепления. Работы, выполненные с использованием природных и сыпучих материалов, пластилина, должны быть закрыты стеклом, формат работ размером А-4, А-3.

Настольные работы должны быть устойчивыми или закрепляться на жесткой подставке (основе). К каждой работе прилагается этикетка с указанием названия, техники исполнения работы, номинации, фамилии, имени, возраста (сколько лет) автора, года обучения, названия объединения, полного названия организации, ФИО руководителя (полностью).

К работам прилагается список экспонатов в двух экземплярах за подписью руководителя учреждения. В списке повторяется информация, указанная на этикетке. Оформление работ проводится участниками Конкурса и их руководителями. К участию в Конкурсе не принимаются работы, ранее выставившиеся на городских конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **3. Подведение итогов и награждение участников**

3.1. Победителями и призерами Конкурса в соответствующей номинации становятся участники, чьи работы набрали наибольшее количество баллов по указанным критериям.

3.2. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами 1, 2, 3 степени.

3.3. Жюри оставляет за собой право на награждение отдельных работ специальными дипломами.

3.4. Работы победителей и призёров муниципального этапа конкурса становятся участниками краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда».

Исп. Кузнецова Т.П.

8 961 985 37 15