

Театр дышит волшебством

Сегодня, 13 июня, на сцене ДК «Строителей» юные актёры образцового самодеятельного коллектива Алтай, театра кукол «Аленький цветочек» ЦДТ, , руководитель В.В.Панчишных, творили настоящее волшебство. На сцене благодаря ребятам оживали блины, разговаривали воробьи, летали драконы... Но самое главное, улыбались дети!

Время приближается к 10:00. Дети школьных лагерей города Заринска занимают свои места, отключают телефоны, открывается занавес, и начинается магия.

Первой ребятам показали миниатюру «Крылатый, мохнатый да масленый». Главными героями были весёлый воробей, сильный мышонок и масленый блин на сметанке. Герои жили вместе, и каждый выполнял свои обязанности: мышонок рубил дрова, воробей ходил по грибы да ягоды, а блин пёк вкуснейшие блины и варил самую наваристую кашу. Но вдруг воробей решил, что его работа самая тяжёлая и сказал, что теперь он колет дрова, блин ходит в лес за грибами, а мышонок варит кашу. Конечно, когда каждый выполняет не свою работу, выходит беда. Так и случилось с нашими героями: мышонок обварился, масленый блин наткнулся в лесу на лисицу, а воробушек, пока рубил дрова, сломал крылышко и лапку. Из миниатюры вышла отличная поучительная история.

Следующая миниатюра – «Багаж». Невероятно яркая, весёлая и необычная история про огромный багаж одной дамы и её маленькую собачонку. А может, и не такую маленькую... Миниатюра была награждена дипломом ГРАН-ПРИ Международного конкурса «Овация» в мае 2023 года в Сочи.

И вот на сцену выносят яйцо, а из него вылупляется... Кто-то очень интересный. Он оглядывается вокруг, в панике зовёт родителей, но не видит их. И тут к нему подходит дракон, которого маленькое создание принимает за маму, а потом и другой дракон неосознанно оказался папой. А что было дальше не так важно, ведь главное, что теперь они вместе!

Между каждой миниатюрой детей развлекала «Веселинка». Весь зал танцевал, играл с надувными шариками и смеялся. Спектакль дополняли сюжетные стихотворения, которые ребята смогли прочувствовать и передать незабываемые впечатления зрителю. Им удалось перевоплотиться в героя стихотворения и правильно показать его.

Как только начиналось представление, все в зале переставали дышать и с ожиданием смотрели на сцену. Я услышала, как маленькие зрители строят догадки насчёт малыша из яйца:

« - Это что, страус?

- Нет, это точно не страус!

- Да страус, страус, я тебе говорю!».

Юным актёрам театра кукол «Аленький цветочек» удалось впечатлить, полностью захватить внимание детей в зале и подарить им хорошее настроение на весь день. Я заметила, как впереди сидящий мальчик слегка задел локтем своего друга и, не отрываясь от сцены, сказал: «Правда, здорово играют? А как стихотворения рассказывают... Я так не умею.». Его друг ответил лишь: «Не отвлекай, я смотрю!».

Пообщавшись после концерта с руководителем коллектива Валентиной Валерьяновной Панчишных, я узнала о подготовке выступлений побольше. В создании красочных декораций к спектаклю «Крылатый, мохнатый да масленый» помогал Владимир Анатольевич Тищенко, педагог ЦДТ, также родители актёров театра Демянко и Исупова шили кукол к этому спектаклю, Сергей Михайлович Беспалов, педагог Центра, делал кукол к миниатюре «Дракоша», а Татьяна Викторовна Жукова - к миниатюре «Багаж».

«Аленький цветочек» - очень слаженный коллектив, в этом я убедилась. На сцене они помогают и дополняют друг друга. Интересно, а с какими трудностями ребята сталкиваются при подготовке какой-либо миниатюры, спектакля?

«Наша главная задача – это правильно показать героя, передать через персонажа нужные эмоции и ощущения зрителю. Именно поэтому на поиск роли уходит более месяца. Ребята выбирают себе роль, которую хотят играть сами, но для этого им необходимо попробовать себя в разных ролях. В спектакле всё зависит не только от тебя, но и от твоего партнёра, поэтому важно учиться работать вместе и дополнять друг друга. Стихотворения мы почти никогда не учим, а стараемся разбирать все события, героев вместе, потом остаётся только его рассказать.» *(Валентина Валерьяновна Пачиных)*

К сожалению, занавес уже закрылся, а значит, пора уходить. Выступление подарило мне вихрь эмоций и прекрасное настроение. Я благодарю театр кукол «Аленький цветочек» за то, что они есть и продолжают радовать других своим творчеством! До новых встреч!

***Кристина Шурыгина,
Пресс-центр ЦДТ***