

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО "ЦДТ"
г. Заринска
_____ Т.В. Жукова
« _____ » _____ 2022 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении XII Открытого городского
детско-юношеского фестиваля бардовской песни

1. Общие положения

XII Открытый городской детско-юношеский фестиваль бардовской песни (далее - Фестиваль) проводится муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр детского творчества» (МБУ ДО «ЦДТ»).

Фестиваль направлен на выявление и поддержку одарённых детей в области исполнительского искусства.

Фестиваль 2022 года включает в себя конкурсное (очное) прослушивание и Гала-концерт в режиме онлайн (**Приложение 1**).

2. Цель и задачи

Цель: пропаганда жанра бардовской песни как популярного вида самодеятельного творчества молодежи.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших традиций жанра бардовской песни в молодёжной среде;
- выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей бардовской песни;
- эстетическое, нравственно-этическое и патриотическое воспитание молодежи;
- удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

3. Организация и условия проведения

3.1. В Фестивале принимают участие авторы и исполнители бардовской песни от 7 до 25 лет, занимающиеся в детских или юношеских клубах, кружках игры на гитаре, студиях самодеятельной песни, отдельные авторы и исполнители.

3.2. Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-14 лет;
- 15-16 лет;
- 17-18 лет;
- 19-25 лет.

3.3. Номинации Фестиваля:

- «Автор»;
- «Исполнитель»;
- «Ансамбль».

Названия номинаций могут дополняться и изменяться по решению жюри Фестиваля.

3.4. Во время концертных выступлений руководитель может оказывать своим воспитанникам только вспомогательную поддержку (аккомпанемент, вокал).

3.5. Основной аккомпанирующий инструмент – акустическая гитара (допускается подключение). Приветствуется использование других акустических инструментов (флейта, скрипка, губная гармоника, маракасы и прочее). Запрещается использование электроинструментов и фонограмм.

3.6. Организаторы Фестиваля оказывают помощь в подготовке его участников – подбор репертуара, проведение мастер-классов.

3.7. Конкурсная программа и график прослушивания составляется после подачи последних заявок, по номинациям и в алфавитном порядке.

Конкурсное прослушивание осуществляется в очном формате, по особому графику, с соблюдением противоэпидемиологических мер, с одновременной видеозаписью.

3.8. Программа заключительного Гала-концерта составляется членами жюри по итогам конкурсного концерта и выставляется в сеть «Интернет» (официальный сайт МБУ ДО «ЦДТ», официальный сайт КСП Заринск).

4. Критерии оценивания

4.1. Критерии оценки выступлений в номинации «Автор»:

- Литературное качество текста.
- Соответствие тематике фестиваля.
- Оригинальность музыкального раскрытия темы.
- Техника исполнения.
- Эмоциональность выступления, контакт с аудиторией.

4.2. Критерии оценки выступлений в номинации «Исполнитель»:

- Соответствие тематике фестиваля.
- Оригинальность раскрытия авторского замысла.
- Качество вокала.
- Качество аккомпанемента.
- Эмоциональность выступления, контакт с аудиторией.

4.3. Критерии оценки выступлений в номинации «Ансамбль» (дуэт)

- Соответствие тематике фестиваля.
- Оригинальность и разнообразие музыкальной аранжировки произведения.
- Качество вокала.
- Качество аккомпанемента.
- Эмоциональность выступления, контакт с аудиторией.

5. Подведение итогов и награждение

5.1.Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале (максимум 25 баллов).

5.2.Лауреаты и дипломанты Фестиваля определяются по сумме набранных баллов.

5.3.Лауреатом Фестиваля в соответствующей номинации является участник, набравший наибольшее количество баллов.

5.4.Дипломантами Фестиваля в соответствующей номинации являются участники, занявшие 2 и 3 места в соответствии с количеством баллов.

5.5.Лауреаты и дипломанты Фестиваля награждаются дипломами, все участники - сертификатами.

5.6.Жюри имеет право присуждать участникам специальные дипломы.

6. Состав Оргкомитета и Жюри

Жукова Т.В. – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;

Шестакова Н.В. – педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества»;
руководитель Молодежного клуба самодеятельной песни «Менестрель».

Состав жюри определяется оргкомитетом Фестиваля.

7. Финансирование

Проезд, питание участников Фестиваля финансирует командирующая организация. Расходы по организации и проведению Фестиваля и награждение победителей осуществляются за счёт организационного взноса.

Программа работы Фестиваля

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Время проведения	Ответственный
1.	Мастер-классы	По заявкам	МБУ ДО «ЦДТ», каб. №210	По заявкам	Шестакова Н.В.
2.	Конкурсное прослушивание	19.03.2022	МБУ ДО «ЦДТ», актовый зал	13.00, по графику в соответствии с поданными заявками	Шестакова Н.В.
3.	Работа жюри	19.03.2022	МБУ ДО «ЦДТ», каб. №210	по окончании конкурсного прослушивания	Шестакова Н.В.
4.	Подготовка дипломов, формирование Гала-концерта и размещение его в сети «Интернет»	20.03.2022	МБУ ДО «ЦДТ»	10.00	Шестакова Н.В.

ЗАЯВКА
на участие в XII Открытом городском
детско-юношеском фестивале бардовской песни

от _____
 (полное наименование участника конкурса)

Номинация (автор, исполнитель, ансамбль)	
Возрастная группа	
Полное наименование образовательного учреждения, организации	
Телефон, факс, адрес электронной почты	
Фамилия, имя конкурсанта (полностью), возраст	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность	
Название номера, авторы слов и музыки (полностью)	
Необходимое техническое оснащение	
Хронометраж исполняемого произведения	

М.П. _____
 (Подпись руководителя, дата)

 (Расшифровка подписи)