Oghum Crobom

МЕДИАКЛУБ г.Заринск

Мы тоже являемся частью Вселенной!

В ноябрьском номере:

- Новости ЦДП қрупным планом;
- Объединения ЦДЛП;
- О ноябре с теплом.



Здравствуйте, дорогие читатели!

Вот и наступил последний месяц осени - ноябрь, месяц перемен. В первые его дни был сильный снегопад, потом потепление, снова снегопад. Большие перемены проходили и в нашем «Медиа-клубе»: ребята готовились к Лекторию, экзаменам, создавали работы для «Журфеста». Месяц получился насыщенным, произошло множество интересных событий не только в ЦДТ, но и

во всём городе. Наливайте чай и садитесь поудобнее. Надеюсь, вам понравится данный выпуск.

Выпусқающий редактор Иван Шестақов

Коротко о событиях ЦДТ за ноябрь

13 ноября 2021 года социальные гастроли «От сердца к сердцу» закончили своё выступление в КГБУ «Заринского центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей». Волонтёры театра кукол «Аленький цветочек» и дети с ОВЗ комнаты коррекции здоровья Центра детского творчества рассказали о своём многолетнем творческом союзе, подтвердив его трогательными и весёлыми миниатюрами, концертными номерами.



17 ноября МБУ ДО «ЦДТ» дал старт Всероссийскому экологическому диктанту. Первыми на офлайн - площадке Экодиктанта попробовали свои силы обучающиеся объединения «Азбука города» (руководитель Ларина Елена Викторовна). 18 ноября группа

1А объединения «Азбука города» (руководитель Ларина Елена Викторовна) и 19 ноября ребята из творческих объединений «Хочу все знать» (руководитель Николаева Татьяна Леонидовна) и «Юный эколог. Игровая экология» (руководитель Ларина Елена Викторовна) поучаствовали во Всероссийском экологическом диктанте. В Экодиктанте, который состоялся на офлайн - площадке в МБУ ДО «ЦДТ» города Заринска, приняли участие 85 обучающихся объединений.

С 19 по 22 ноября 2021 года КГБУ ДО «Алтайский краевой дворец творчества детей и молодёжи» при поддержке Министерства образования и науки Алтайского края провёл конкурс театрального искусства в рамках профильной смены «Алтай - территория творчества». Наш город представил театр кукол «Аленький цветочек». Коллектив награждён дипломами лауреатов в двух номинациях: «Кукольный театр» и «Театр».

Праздничный патруль 26



ноября накануне Дня матери (обучающиеся из объединения «Безопасное колесо») провёл праздничную акцию.

Совместно с Ольгой Павловной Кулешовой - инспектором по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД МО МВД России «Заринский», они патрулировали участок дороги нашего горо-

В ЦДТ г. Заринска ребята из «Медиа-клуба» впервые организовали «Творческий Лекторий» Мероприятие состоялось 27 ноября в уютных кабинетах объеди- нения.

Материалы взяты с сайта ЦДТ

"Одним Словом"

Новости ЦОТТ крупным планом

Лекторий в Заринске



Всё началось в три часа дня, когда установили трибуну для лекторов, включили презентацию и приготовили зрительские места. К этому времени уже собрались практически все из тех, кто хотел прийти, а



потому можно было сразу приступить к лекциям.

Первым выступал Кирилл Николаев, выпускник «МК», с лекцией «Как компьютеры понимают язык». Она являлась основной - на неё выделили целых сорок минут. Лектор интересно рассказал о том, как машина без какого-либо

А самое главное, слушатели задавали вопросы и активно участвовали в обсуждении. опыта может переводить речь людей и изображения в код и обратно, чтобы анализировать всё это. Стоит отметить, что ни среди ребят из «Медиа-клуба», ни среди гостей почти не было людей, знакомых с темой программирования или нейросетей, так что в итоге все узнали много нового.

После основной лекции по программе Лектория - ещё четыре (две по психологии и литературе, то две по есть работали две секции). На т ему психологии проводились л екции «Ненасильственное общ ение» (лектор Виктория Перетя тая) и «Самоэффективность» (л ектор Кристина Шурыгина). В ыступление Виктории, как мож но понять из названия, было о том, как при общении с другим человеком не навредить ни собеседнику, ни себе, избежать той самой токсичности, о которой сейчас очень часто говорят. Кристина же поделилась информацией, что такое самоэффективность, как и зачем каждому из нас её нужно повышать. Теория плавно переходила в практические задания, поэтому, несмотря на непростые



темы, скучать не приходилось.

В соседнем кабинете, где работала секция литературы, свои лекции читали Роман Трясак и Анастасия Исакова.

Тема Романа звучала следующим образом: «Свобода и вседозволенность на примерах из жизни и русской классики». Настя Исакова рассказывала о высоких идеалах в поэзии Марины Цветаевой, доказывая это



стихотворными строками поэтессы.

После того, как все лекции закончились, участникам было предложено свободное общение. К счастью, практически никто не торопился, ведь впереди выходной день. Да и Лекторий получился познавательным, интересным для всех.

Пресс-центр «Медиаклуба» активно трудился на этом мероприятии, каждый занимался своим привычным делом: кто-то фотографировал, а кто-то просто готовил материал к созданию текста о происходящем.

Опросы же можно будет прочитать в группе «Одним словом».

https://vk.com/ odnim_slovom_cdt

> Пекст: Григорий Соколов, Фото: Николай Губин, Пресс-центр ЦДПГ

Фетские объединения

Кақ развить ақтёрсқое мастерство?

Думаю, многие хоть раз в жизни задумывались, қақ развить ақтёрское мастерство? Что для этого нужно и где этому можно научиться у нас в городе? Кто-то ходит на специальные курсы, кто-то занимается самостоятельно, а кто-то пользуется услугами различных студий. Нам стало интересно, чем же занимаются дети в подобных объединениях? С данным вопросом мы обратились к Ирине Геннадьевне Гилевой, педагогу ЦДП, руководителю студий «Авось», «Огни» и шқолы креативного тьюторства «Сияние».

- Для маленьких детей преподаю азы актёрского мастерства, но вообще по театральному направлению студий «Авось» и «Огни» мы занимаемся по системе Станиславского. Я считаю, что никто пока более совершенной системы подготовки актёрскому мастерству не придумал. Когда родители спрашивают: «Что вы делаете?». Говорю, что дети играют на сцене, поют, танцуют. Родители не верят, что их ребёнок действительно может всё это делать, но, приходя на спектакль, убеждаются и удивляются. В основе системы Станиславского лежит психофизический процесс. Как только ребёнок погружается в процесс, он начинает понимать, ощущать, что умеет петь, танцевать...

Что касается школы креативного тьюторства «Сияние», которая готовит вожатых, то туг история другая. Чтобы стать хо-

рошим вожатым, нужно уметь 4 вещи. Во-первых, уметь общаться с детьми. Во-вторых, находить детские игры и уметь завлечь детей. Третье, это вожатские песни. В каждом вожатском составе хотя бы один должен уметь играть на гитаре, так как всегда должны быть в репертуаре любимые песни, чтобы их хотелось петь всем вместе. В-четвёртых, вожатский Огонёк. Ведь Огонёк - это легенда. Мы придумываем такие легенды, чтобы дети не просто их слушали, а чтобы их можно было применять в жизни. Например, дети стали ссориться, и мы придумали «камень дружбы», к которому ребята позже обращаются для разрешения конфликта. Во время смены в лагере много всего происходит интересного, в конечном итоге получается вся смена как большая связная игра.

Выпускники благодарят меня за то, что я помогла им по-

бороть стеснение, научила быть более коммуникабельными и дала много новых знаний, иногда даже не связанных с театром, но полезных в жизненных ситуациях.

Пресс-центр благодарит Ирину Геннадьевну за беседу, желает удачи и творческих успехов!

Р.S: Продолжение беседы с Ириной Геннадьевной Гилёвой - в следующих выпусках газеты.



Михаил Сқоснягин, Пресс-центр ЦДПП, Фото: из архива объединения «Сияние»

Привет из «Океана»!

самое главное - побывать на «Океанской лиге КВН», которая

час команда наслаждается последними деньками и ждёт оглашение

посвящена 60-летию КВН. Сей-

результатов финальной игры.

Команда КВН «Чумышское княжество» передаёт большой привет из ВДЦ «Океан» и уже скоро прибудет домой!



Команда КВН «Чумышское княжество» (г. Зарин ск) усердно трудилась всю творческую смену в ВДЦ «Океан. Ребятам предоставилась уникальная возможность

посмотреть на море, зарядиться

положительными эмоциями, а

А как же проходила сама смена? Со слов участников, это было так:: «Последние дни выдались тяжёлыми, но очень насыщенными. Нам решили повысить уровень активности, и последние два утра мы провели на спортивных площадках, играли в бадминтон, теннис и волейбол, занима-

Началась школа, и учиться оказалось не так просто, как

лись фитнесом.

нам

рассказывали... Мы посетили множество школ и творческих практик: рисование эпоксидной смолой, геометрические рисунки (и это совсем не связано с учебником Атанасян), лепка из глины».

Ждём команду дома с результатами и историями со смены! О результатах и ходе событий вы можете узнать самыми первыми в социальных сетях команды группа ВКонтакте:

https://vk.com/oml_kvn

Ксения Сиқова, Пресс-центр ЦДПП, Фото: Еқатерина Пестерева

"Одним Словом"

О ноябре с теплом

С учителем о ноябре и жизни...

Ноябрь - месяц перемен. И сегодня мы в этом ещё раз убедимся. Вашему вниманию беседа с педагогом школы №15 Любовью Dмитриевной Cолодиловой, учителем географии и биологии. Она рассказала о своих переменах в ноябре.

- Расскажите, как вы относитесь к переменам в жизни и на работе?
- Я люблю перемены в жизни, они вносят искру бодрости, радости, удовольствия, если, конечно, это положительные перемены...
 - А если отрицательные?
- Считаю, что выход есть из любой ситуации, какой бы она ни была.
- Довольно интересно, а школа сейчас в каких переменах нуждается?
- На самом деле школа нуждается во многом. Например, у детей достаточно большое количество уроков и домашних работ, особенно у старшеклассников. Внеурочная деятельность это, по сути, опять уроки. Всё это отражается на здоровье детей как эмоционально, так и физически.
 - Да, это правда. Сейчас

очень много нагрузки ложится на детей. Но учащиеся же тоже должны что-то менять в себе?

- Большинство учеников умные, воспитанные дети, которые хотят учиться. Я бы посоветовала детям прислушиваться к советам старших, внимательно относиться к выбору друзей, меньше слушать советы тиктокеров. Это тоже люди, и из них выйдут как хорошие, так и плохие личности. Главное, прислушиваться к самому себе, ведь каждый из нас отвечает за себя и за свою правду.
- Хорошо, школа и дети это понятно, а вот вы хотите в себе что-то изменить как в учителе?
- У меня учительский стаж работы более 30 лет, и я думаю, что уже сформировались определённые навыки работы в школе и с детьми. Я люблю своих учеников и свою профессию,

а это главное.

- Спасибо, Любовь Дмитриевна, вам большое, что ответили на все вопросы. Вы отличный человек и nedaror!

Полное интервью на нашем сайте по ссылке: https://vk.com/ odnim slovom cdt



Кирилл Мысик, Пресс-центр ЦДПП, Фото: из семейного архива

Пепло в ноябре

Осень. Пы покинула нас слишком рано, пригласив Зиму за тебя потрудиться в ноябре. Но в холодном ноябре все ощущают то тепло, которое Пы оставила после себя...

Помнишь, как я увидела Тебя впервые? Как я обрадовалась? Ты нашла отражение в моих светящихся от счастья глазах и осталась там, заполнив их своими пейзажами. А после решила задать вопросы моей душе. Так откровенно, так чисто, правдиво с моей душой ещё ни одно время года не беседовало! Именно Ты открыла Правду - сделала то, что я не смогла бы сделать без твоей Помню, как Ты помощи. познакомила меня с Правдой. Да, с настоящей правдой. Она мне показалась сначала страшной, и я боялась взглянуть на неё. Познакомишься с ней поближе, так и никогда не захочется расстаться.

Спасибо, Осень, з такое знакомство!

Следом за Правдой ты решила меня познакомить с Грустью. Как я её не любила! Она казалась такой безжизненной, пустой. О, как же я обманывала

себя! Осень, спасибо, что открыла мне глаза и на то, что Грусть замечательна. Навещает она меня не так часто теперь, зато, если Грусть приходит, встречаю её радушно вместе с постоянными жителями моего дома: Любовью, Правдой, Добротой.

Ты ушла так мягко, плав-

но... Я знаю, что у нас будут ещё встречи, но Грусть не покидает меня, и мы вместе с ней вспоминаем дни, проведённые с Тобой.

Душевный друг, моя Осень, я благодарна Тебе и в благодарность посылаю в гости Любовь! Я всё пользуюсь тем теплом, которое ты

оставила после себя, чтобы согреться в холодном ноябре!

Қарина Сергеева, Пресс-центр ЦДПП, Фото: архив «Медиа-қлуба»

Главный редактор: Иван Шестаков. Корректура: Светлана Любавина, Виктория Перетятая Газета выходит ежемесячно
Тираж - 50 экземпляров