Критерии и показатели сформированности культуры исследовательской деятельности школьников:

- общекультурный уровень (широта кругозора, включенность в контекст культурной жизни образовательного учреждения, района, города, края);
- мотивированность (сила и устойчивость мотивации, личностно значимая направленность на культуру исследовательской деятельности, доминанта внутренней мотивации);
- когнитивность (познавательная активность, компетентность в области общих знаний, умение и навыки исследовательской деятельности);
- технологическая готовность (сформированность дидактических и организационно-планирующих умений и навыков);
- рефлексивность (умение самодиагностики культуры исследовательской деятельности, анализ полученных результатов, последующая корректировка исходных установок).

В процессе **исследовательской деятельности у школьников формируются:**

1.Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой нкедостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;

2.Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;

3.Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс;
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;
- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;
- навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточные результаты);

4.Коммукативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.);
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.
- *5.Презентационные умения и навыки:*
- - навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;

- умение использовать различные средства наглядности при выступлении.