

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
С.С.Торопова
« 9 » сентября 2017г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе изобразительного
и декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства (далее – Конкурс) является муниципальным этапом краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда», проходит ежегодно, направлен на выявление и поддержку одарённых детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цель Конкурса – создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков, их самореализации и самоутверждения в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

- выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей;
- формирование интереса к изучению истории и культуры Алтайского края, выявление актуальных художественных тенденций в искусстве юных мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- выявление разнообразных педагогических идей, используемых на занятиях в творческих объединениях.

1.3. Организатором Конкурса является МБУ ДО «ЦДТ».

1.4. Конкурс проводится в соответствии с краевым Положением изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Сибиряда».

2. Порядок организации и условия проведения Конкурса

2.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся общеобразовательных учреждений всех типов, обучающиеся учреждений дополнительного образования в возрасте от 7 до 25 лет. Возрастные категории: от 7 до 11 лет, от 12 до 15 лет, от 16 до 18 лет.

2.2. Номинации Конкурса:

- вышивка (в том числе лентами, бисером);
- плетение (из нитей, шнуров, лозы и т.д.);
- керамика;
- тестопластика;
- бисероплетение;
- макеты и бумагопластика;
- роспись и резьба по дереву;
- авторская игрушка;
- панно;
- вязание, кружевоплетение и фелтинг;
- работа с тканью (пэчворк, аппликация);
- смешанная или оригинальная техника изобразительного и декоративно-прикладного и искусства;
- графические произведения;
- живописные произведения;
- смешанная или оригинальная техника изобразительного искусства.

Авторам предлагается обратиться к традициям народных промыслов, современному искусству России, Сибири, Алтая. На Конкурс могут быть представлены работы, содержащие творческое переосмысление культуры различных этнических и социальных

групп населения Сибири в виде композиций из разных материалов и различных традиционных для региона техниках (керамика, кружевоплетение, роспись и резьба по дереву и др.).

2.3. Критерии оценки.

Идейно-содержательные аспекты произведения: глубина раскрытия внутреннего смысла, образного содержания произведения, оригинальность в разработке сюжета, уровень самостоятельности решения автора при создании произведения.

Формально-стилистические параметры произведения: художественная техника, композиционное построение, цветовой строй, пластическая моделировка объёмов, гармония пропорций, индивидуальность манеры автора в технологии изготовления произведения.

2.4. Конкурс проводится в 3 этапа:

-1 этап – в образовательном учреждении (январь 2018г);

-2 этап - городской (февраль 2018г.). Для участия во 2 этапе участники представляют лучшие творческие работы, прошедшие отбор в образовательном учреждении.

-3 этап – краевой, окружной (март 2018г.). Работы, отобранные жюри в городском этапе, отправляются для участия в окружном этапе Конкурса. В соответствии с критериями, указанными в Положении, жюри окружного этапа рекомендует работы для представления на краевой этап Конкурса.

3 этап - краевой (апрель-май 2018г.). Жюри формирует конкурсную экспозицию в выставочном зале КГБУ ДО «АКДТДиМ» и определяет победителя Конкурса (обладателя 1 ран-при), победителей номинаций и призёров Конкурса.

2.5. Порядок приёма работ.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронном и бумажном варианте по электронной почте: centrzar.7@mail.ru с пометкой «Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Город мастеров». От учреждения принимаются не более 3 работ в каждой номинации.

2.6. Требования к работам.

К каждой работе прилагается этикетка с указанием названия, техники исполнения работы, номинации, фамилии, имени, возраста автора, срока обучения, названия объединения, названия организации (по печати), ФИО руководителя (полностью).

К работам прилагается список экспонатов в двух экземплярах за подписью руководителя учреждения. В списке повторяется информация, указанная на этикетке.

К участию в Конкурсе не принимаются работы, ранее выставившиеся на городских конкурсах.

Настенные работы должны быть выполнены на твёрдой основе в рамках (паспарту) из любого оформительского материала и иметь крепления. Работы, выполненные с использованием природных и сыпучих материалов, пластилина, должны быть закрыты стеклом (плёнкой), формат работ размером А-3, А-4.

Настольные работы должны быть устойчивыми и закрепляться на жёсткой подставке (основе).

3. Подведение итогов и награждение участников

3.1. Победителями и призёрами Конкурса в соответствующей номинации становятся участники, чьи работы набрали наибольшее количество баллов по указанным критериям.

3.2. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами 1,2,3 степени МБУ ДО «ЦДТ». Жюри оставляет за собой право на награждение отдельных работ специальными дипломами.

Исп. Кузнецова Т.П.

8 961 985 37 15

8 923 160 86 78