

**Комитет по образованию Администрации г.Заринска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества" города Заринска**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Т.В.Жукова
Приказ № 106 от «02» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Театр кукол «Аленький цветочек». Волонтеры»
Возраст обучающихся: 10-17 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор составитель:
Панчишных Валентина Валерьяновна,
педагог дополнительного образования

г. Заринск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	15
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Оценочные и методические материалы.....	20
3. Список литературы.....	21
Приложение 1. Рабочая программа.....	22
Приложение 2. Рабочая программа воспитания.....	28
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.....	32

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы разработки программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года» - совершенствование мер, направленных на развитие эффективной системы воспитания детей;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации»
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае» (с изменениями на 26.12.2018г.);
9. Распоряжение правительства Алтайского края от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении концепции внедрения целевой модели развития региональной системы дополнительного образования»;
10. Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
11. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» города Заринска от 23.07.2024 г.;
12. Основная образовательная программа дополнительного образования МБУ ДО «Центр детского творчества» г.Заринска от 01.09.2023 № 94.

Направленность (профиль) программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы:

На современном этапе развитие молодежного добровольческого (волонтерского) движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики. Добровольчество является одним из эффективных способов получения детьми и молодежью новых знаний, развитию навыков общественной деятельности, формированию нравственных ценностей, активной гражданской позиции.

Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим особую социально-значимую

роль приобретает организация образовательной деятельности по созданию условий для социального становления подростков, развития их социальной активности, формирования социальной компетенции.

Отличительные особенности программы:

Основной особенностью данной программы является принцип интерактивности, т. е. обучение, совмещенное с реальными практическими делами. Волонтеры «Театра кукол «Аленький цветочек» не просто получают теоретические знания, но и сразу активно включаются в организацию совместной предметно – практической деятельности с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами, обучающимися в комнате коррекции, обеспечивающую успешную адаптацию последних в рамках творческой деятельности.

В совместных делах волонтеры получают позитивный опыт социального взросления, социальной ответственности.

Итогом результативности обучения по данной программе является праздник к Дню защиты детей, организованный волонтерами «Театра кукол «Аленький цветочек» совместно с детьми, обучающимися в комнате коррекции.

Адресат программы: обучающиеся 10–17 лет.

Таблица 1

10–15 лет	15–17 лет
<p>10–15 лет - подростковый возраст, который называют переходным от детства к юности. Интенсивное физическое развитие вызывает возрастание энергии, стремление к подвижности и активной деятельности, к разнообразию дел и начинаний, а отсутствие необходимого опыта и умения правильно рассчитать свои силы и возможности часто гасят эту энергию и активность, и приводит к тому, что, не завершив одного дела, подростки принимаются за другое.</p> <p>Основным видом деятельности подростка является учение, получение знаний, но появляется немаловажный элемент – коммуникативность. Подросток приступает к систематическому овладению основами наук. Обучение становится многопредметным. Подросток чаще всего связывает обучение с личными, узко практическими целями.</p> <p>В познавательной деятельности ребята уже не удовлетворяются внешней описательностью изучаемых явлений и фактов. Они стремятся вникать в их сущность, глубоко осмысливать</p>	<p>Основным видом деятельности в юношеском возрасте является общение и коммуникабельность, но учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами обучающихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением.</p> <p>Активно формируются устойчивые ценности и системы ценностей, корректируется мировоззрение. Все дети начинают руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.</p> <p>В юношеском возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности. В связи с необходимостью самоопределения в юношеском возрасте возникает потребность разобраться в</p>

<p>заклученные в них причины и следствия. Поэтому определяющим направлением в обучении является развитие мышления, сообразительности, логической памяти и творческих способностей.</p> <p>Поведение подростков базируется главным образом на тех правилах, необходимость которых осмысленна и принимается ими внутренне. Внешняя регуляция поведения их уже тяготит. У ребят вырабатываются собственные принципы поведения. Превыше всего они ценят справедливость, искренность и соблюдение моральных требований. Весьма критично относятся к лицемерию, беспринципности и эгоизму. На этой основе у подростков развивается моральная критичность по отношению к людям.</p> <p>Подросток пытается реализовать потребности в общении, статусе и интеллектуальном развитии. Он начинает относить себя к определенному слою микросоциума, пытается продемонстрировать всем вокруг свои навыки и умения (развивая их). Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность</p>	<p>окружающем и в самом себе, происходит поиск смысла.</p> <p>Очень сильно развивается «творчество» и системность. Старший школьник в своей учебной работе уверенно пользуется различными мыслительными операциями, рассуждает логически, запоминает осмысленно. Они любят исследовать и экспериментировать, творить и создавать новое, оригинальное.</p> <p>Большим приоритетом в деятельности имеет этическая и нравственная составляющая. Укрепляется волевая сфера. Развивается целеустремленность, инициативность, настойчивость и самокритичность, выдержка и самообладание, усиливается контроль за движением и жестами, проявление положительных качеств.</p>
--	---

Срок и объем освоения программы:

1 год обучения - 216 часов.

Уровень дифференциации программы:

1 год обучения – «стартовый» уровень.

Формы обучения: очная.

Типы занятия: теоретический, практический, репетиционный.

Формы проведения занятий: фронтальная, групповые, индивидуально-групповые.

Режим занятий:

Таблица 2

«Стартовый» уровень
1 учебный (академический) час – 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
2 раза в неделю по 3 учебных часа. Всего в неделю -6 учебных часа. Учебный год – 216 часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования у обучающихся нравственных, коммуникативных, гражданско – патриотических качеств личности и социальных компетенций через вовлечение их в волонтерскую деятельность.

Задачи:

Личностные:

- формировать нравственные принципы, патриотические чувства, толерантность;
- развивать у обучающихся навыки межличностного взаимодействия;
- воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, целеустремленность (умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели), настойчивость, инициативность, уверенность в своих силах;
- пробуждать интерес к самостоятельной работе в области волонтерского движения.

Метапредметные:

- формировать социальную активность, направленную на изменение и преобразование окружающей действительности;
- способствовать развитию стремления обучающихся реализовать себя в различных сферах жизнедеятельности;
- развивать у обучающихся навыки проектно-практической деятельности.

Образовательные (предметные):

- формировать представление о понятиях «волонтерство», «добровольчество»; -
- обучить основам коммуникации с людьми различных социальных категорий;
- обучить методам и приемам современных социальных технологий и социальных практик;
- формировать умения и навыки для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере.

Воспитательные:

- воспитывать активную жизненную позицию, формировать навыки участия в жизни коллектива, проявление своих лучших качеств;
- воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни.

1.3 Содержание программы

Театр кукол «Аленький цветочек». Волонтёры»

Учебный план

1 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие с Знакомство с волонтерским движением	3		3	
2	Урок толерантности «Все мы- разные, все мы- равные»	3	15	18	
2.1.	Урок толерантности «Все мы- разные, все мы- равные»	1	2	3	
2.2.	Сюжетно-ролевые игры	1	2	3	
2.3.	Сюжетно-ролевые игры		3	3	
2.4.	Игры с куклами	1	2	3	
2.5.	Игры с предметами		3	3	
2.6.	Итоговый урок толерантности		3	3	Дидактические игры
3	Тренинг с волонтерами «Есть контакт»	3	15	18	
3.1.	Тренинг с волонтерами «Есть контакт»	1	2	3	
3.2.	Тренинг с волонтерами «Есть контакт»		3	3	
3.3.	Тренинг с волонтерами «Есть контакт»		3	3	
3.4.	Тренинг с детьми с ОВЗ с использованием кукол	1	2	3	
3.5.	Тренинг с детьми с ОВЗ с использованием кукол	1	2	3	
3.6.	Тренинг с детьми с ОВЗ с		3	3	Беседа

	использованием кукол				
4	Сценическая речь	3	21	24	
4.1.	Сценическая речь	1	2	3	
4.2.	Сценическая речь	1	2	3	
4.3.	Сценическая речь	1	2	3	
4.4.	Сценическая речь		3	3	
4.5.	Сценическая речь		3	3	
4.6.	Сценическая речь		3	3	
4.7.	Сценическая речь		3	3	
4.8.	Сценическая речь		3	3	Конкурс чтецов
5	Вожделение куклы	4	20	24	
5.1.	Вожделение куклы	1	2	3	
5.2.	Вожделение куклы	1	2	3	
5.3.	Вожделение куклы		3	3	
5.4.	Вожделение куклы	1	2	3	
5.5.	Вожделение куклы		3	3	
5.6.	Вожделение куклы	1	2	3	
5.7.	Вожделение куклы		3	3	
5.8.	Вожделение куклы		3	3	Этюды с куклами
6	Игровые технологии в работе волонтера	5	28	33	
6.1.	Игровые технологии в работе волонтера	1	2	3	
6.2.	Игровые технологии в работе волонтера		3	3	
6.3.	Игровые технологии в работе волонтера	1	2	3	
6.4.	Игровые технологии в работе волонтера		3	3	
6.5.	Игровые технологии в работе волонтера	1	2	3	
6.6.	Игровые технологии в работе волонтера		3	3	
6.7.	Игровые технологии в работе волонтера	1	2	3	
6.8.	Игровые технологии в работе волонтера		3	3	
6.9.	Игровые технологии в работе волонтера	1	2	3	

6.10.	Игровые технологии в работе волонтера		3	3	
6.11.	Игровые технологии в работе волонтера		3	3	Анализ игровых ситуаций
7	Художественное оформление мероприятия	8	49	57	
7.1.	Сценарий мероприятия	1	2	3	
7.2.	Сценарий мероприятия	1	2	3	
7.3.	Сценарий мероприятия	1	5	6	
7.4.	Художественное оформление мероприятия	1	2	3	
7.5.	Музыкальное оформление мероприятия	1	2	3	
7.6.	Взаимодействие с социальными партнёрами	1	5	6	
7.7.	Подготовка концертных номеров с детьми с ОВЗ	1	2	3	
7.8.	Подготовка концертных номеров с детьми с ОВЗ		27	27	
7.9.	Печатная продукция	1	2	3	Анализ выполненных заданий
8	Подготовка и реализация мероприятия		33	33	
8.1.	Музыкальное оформление мероприятия		3	3	
8.2.	Роль ведущего на мероприятии		6	6	
8.3.	Сценический костюм		3	3	
8.4.	Взаимодействие с социальными партнерами		6	6	
8.5.	Подготовка концертных номеров с детьми с ОВЗ		3	3	

8.6.	Печатная продукция		3	3	
8.7.	Организация и подготовка мероприятия		6	6	
8.8.	Итоговое мероприятие		3	3	Мероприятие с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами
9	Резервные часы		6	6	
	Итого	21	195	216	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Инструктаж по ТБ вводный, первичный.

Теория: понятия «волонтер», «доброволец». Законодательное определение, определение из практики, бытовое представление о добровольчестве. Признаки, которые отличают волонтерство от других видов деятельности. Мотивация у людей к занятиям добровольчества. Навыки и компетенции, которыми должен обладать волонтер.

Тип занятия: теоретический.

2. Урок толерантности «Все мы- разные, все мы- равные»

2.1. Тема: Урок толерантности «Все мы- разные, все мы- равные»

Теория: что значит «толерантность»? Понимание таких Фраз «Дружба без преград», «Уважать других», «Быть терпимее к иному образу жизни»

Практика: просмотр мультфильма «Про Диму». Обобщающая беседа

Тип занятия: комбинированный

2.2. Тема: Сюжетно-ролевые игры

Теория: понятие «уважение» и «принятие» своего собеседника, формулирование и высказывание своего мнения.

Практика: игры «Чем мы похожи», «Скажи комплименты». Игра с использованием перчаточных кукол.

Тип занятия: комбинированный

2.3. Тема: Сюжетно-ролевые игры

Практика: подготовить свою сюжетно-ролевую игру на тему «Я терпеливый». В завершении занятия сделать цветок толерантности.

Тип занятия: практический

2.4. Тема: Игры с куклами

Теория: использование основных технологий: комплексные разминки, этюды, пальчиковый театр, настольный театр, песочная терапия.

Практика: эмоциональная гимнастика «Делай, как я». Игра «Угадай на ощупь», игра «Найди отличия». Этюды с куклой. Музыкальный этюд.

Тип занятия: комбинированный

2.5. Тема: Игры с предметами

Практика: эмоциональная гимнастика «Делай, как я». Игра «Ты мне, я тебе», игра «Радуга». Этюды с предметом. Музыкальный этюд.

Тип занятия: практический

2.6. Тема: Итоговый урок толерантности

Практика: работа в мини группах. Этюд «Звёздочка». Рефлексия «Гори, гори, моя звезда»

Тип занятия: практический

Форма аттестации/ контроля: дидактические игры

3. Тренинг с волонтерами «Есть контакт»

3.1. Тема: Тренинг с волонтерами «Есть контакт»

Теория: правила тренинга, с чего начинается общение, ритуал прощания, взаимоотношения внутри команды.

Практика: упражнения «Импульс», «Я пришёл сюда, чтобы...», «Контакт», «Снеговик». Рефлексия.

Тип занятия: комбинированный

3.2. Тема: Тренинг с волонтерами «Есть контакт»

Практика: упражнения «Деревня», «Умей сказать НЕТ...», «Лучше чем...», «Снеговик». Рефлексия.

Тип занятия: практический

3.3. Тема: Тренинг с волонтерами «Есть контакт»

Практика: упражнения «Мы вместе», «Если бы я был...», «Контакт», «Снеговик». Рефлексия. Анализ проведения тренинга.

Тип занятия: практический

3.4. Тема: Тренинг с детьми с ОВЗ с использованием кукол

Теория: формирование установок понимания и позиции безусловного понятия и принятия другого, осознание уникальности своей и других людей.

Практика: упражнения «Скульптор», эмоциональная гимнастика, упражнения «Дорисуй», игра «Звучащие куклы». Релаксация «Облака».

Тип занятия: комбинированный

3.5. Тема: Тренинг с детьми с ОВЗ с использованием кукол

Теория: закрепление правил организации и проведения тренингов

Практика: упражнение «Скульптор», эмоциональная гимнастика, упражнение «Угадай, что я делаю», игра «Запомни форму». Релаксация «Воздушный шар»

Тип занятия: комбинированный

3.6. Тема: Тренинг с детьми с ОВЗ с использованием кукол

Практика: упражнение «Скульптор», эмоциональная гимнастика, упражнение «Звезда», игра «Звучащие куклы». Релаксация «Море»

Тип занятия: практический

Форма аттестации/контроля: беседа.

4. Сценическая речь

4.1. Тема: Сценическая речь

Теория: присвоение и заучивание текста.

Практика: тренировка сложных слоговых сочетаний. Скороговорки. Зачины.

Тип занятия: комбинированный

4.2. Тема: Сценическая речь

Теория: как оказать помощь детям с ОВЗ при заучивании текста.

Практика: тренировка сложных слоговых сочетаний. Самостоятельная работа «Сочини сказку из скороговорок».

Тип занятия: комбинированный

4.3. Тема: Сценическая речь

Теория: присвоение и заучивание текста.

Практика: артикуляционная и дыхательная гимнастики. Постановка голоса, речи. Работа с баснями.

Тип занятия: комбинированный

4.4. Тема: Сценическая речь

Практика: разбор текста. Эмоциональный ряд. Выбор текста.

Тип занятия: практический.

4.5. Тема: Сценическая речь

Практика: артикуляционная гимнастика. Работа с выбранным текстом.

Тип занятия: практический.

4.6. Тема: Сценическая речь

Практика: дыхательная гимнастика. Работа с выбранным текстом.

Тип занятия: практический.

4.7. Тема: Сценическая речь

Практика: слоговые сочетания. Работа с выбранным текстом.

Тип занятия: практический.

4.8. Тема: Сценическая речь

Практика: закрепление чтецкого материала. Конкурс чтецов

Тип занятия: практический.

Форма аттестации/контроля: конкурс чтецов.

5. Вождение куклы

5.1. Тема: Вождение куклы

Теория: основы управления различными видами театральных кукол. Особенности владения куклами настольного театра, фланелеграфа.

Практика: сказка на фланелеграфе «Репка».

Тип занятия: комбинированный

5.2. Тема: Вождение куклы

Теория: основы управления различными видами театральных кукол. Усвоить навыки владения перчаточной куклой.

Практика: Сказка «Муха-Цокотуха»

Тип занятия: комбинированный

5.3. Тема: Вождение куклы

Практика: закрепить навыки владения перчаточной куклой. Сказка «Муха-Цокотуха»

Тип занятия: практический.

5.4. Тема: Вождение куклы

Теория: основы управления различными видами театральных кукол. Усвоить навыки владения тростевой куклой.

Практика: сказка «Алёнка и гусёнок»

Тип занятия: комбинированный

5.5. Тема: Вождение куклы

Практика: закрепить навыки владения тростевой куклой. Сказка «Алёнка и гусёнок»

Тип занятия: практический.

5.6. Тема: Вождение куклы

Теория: основы управления различными видами театральных кукол. Усвоить навыки владения куклой марионеткой.

Практика: этюды с куклой

Тип занятия: комбинированный

5.7. Тема: Вождение куклы

Практика: закрепить навыки владения куклой марионеткой. Этюды с куклой.

Тип занятия: практический.

5.8. Тема: Вождение куклы

Практика: концертный номер «Цирковые собачки».

Тип занятия: практический.

Форма аттестации/контроля: этюды с куклой.

6. Игровые технологии в работе волонтера

6.1. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Теория: понятие «Игровые технологии».

Практика: отработать умение через игру чувствовать ситуацию в коллективе. Игры «Кто быстрее», «Узел», «Импульс».

Тип занятия: комбинированный

6.2. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Практика: проигрывание ситуаций через игры «Вулкан», «Я никогда не летал»

Тип занятия: практический.

6.3. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Теория: возможности игровых технологий - способы взаимодействия.

Практика: игры «Угадай участника», «Имена из карандашей».

Тип занятия: комбинированный

6.4. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Практика: закрепить способы взаимодействия через героев сказки «Буратино».

Тип занятия: практический.

6.5. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Теория: разнообразие игр и игровых ситуаций.

Практика: развитие творческой инициативы: «Предлагаемые обстоятельства».

Тип занятия: комбинированный

6.6. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Практика: развитие творческой инициативы: «Предлагаемые обстоятельства»

Тип занятия: практический.

6.7. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Теория: возможности игровых технологий - способы организации.

Практика: развитие организаторских способностей. Игры «Перестроение», «33», «Запрещённое движение».

Тип занятия: комбинированный

6.8. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Практика: развитие организаторских способностей. Работа в мини группах. Решение предлагаемых ситуаций

Тип занятия: практический.

6.9. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Теория: тренинги и сюжетно-ролевые игры волонтеров с детьми с ОВЗ.

Практика: сплочение команды в работе с группами детей с ОВЗ. Игры «Имена из карандашей», «Угадай участника», «Дорисуй рисунок», «Кто быстрее».

Тип занятия: комбинированный

6.10. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Практика: использовать полученные навыки и знания на сплочение команды в работе с группами детей с ОВЗ, через героев сказки «Буратино».

Тип занятия: практический.

6.11. Тема: Игровые технологии в работе волонтера

Практика: рефлексия, игра «Мы».

Тип занятия: практический.

Форма аттестации/контроля: анализ игровых ситуаций.

7. Художественное оформление мероприятия

7.1. Тема: Сценарий мероприятия

Теория: понятие «Сценарий мероприятия». Правила написания сценария.

Практика: идея, тема, сюжетные действия.

Тип занятия: комбинированный

7.2. Тема: Сценарий мероприятия

Теория: план подготовки мероприятия. Участники мероприятия.

Практика: составление плана подготовки мероприятия.

Тип занятия: комбинированный

7.3. Тема: Сценарий мероприятия (6 часов)

Теория: роль ведущего на мероприятии.

Практика: работа с текстом, работа с ведущими.

Тип занятия: комбинированный

7.4. Тема: Художественное оформление мероприятия

Теория: понятие «художественное оформление мероприятия».

Практика: разработать художественное оформление мероприятия.

Тип занятия: комбинированный

7.5. Тема: Музыкальное оформление мероприятия

Теория: понятие «музыкальное оформление мероприятия».

Практика: разработать варианты музыкального оформления мероприятия.

Тип занятия: комбинированный

7.6. Сценический костюм (6 часов)

Теория: понятие «сценический костюм», отличие сценического костюма от обычной одежды.

Практика: эскизы сценических костюмов для выступления, подготовка сценических костюмов для выступления.

Тип занятия: комбинированный

7.7. Тема: Взаимодействие с социальными партнёрами

Теория: виды и возможности взаимодействия с социальными партнёрами.

Практика: разработка видов и форм взаимодействия с социальными партнёрами

Тип занятия: комбинированный

7.8. Тема: Подготовка концертных номеров с детьми с ОВЗ (27 часов)

Практика: подготовка концертных номеров с детьми с ОВЗ. Выразительное чтение, читка по ролям. Сценическая речь - артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика. Работа на сцене с партнёром.

Тип занятия: практический.

7.9. Тема: Печатная продукция

Теория: подготовка печатной продукции, наградного материала, работа с СМИ.

Практика: разработка эскизов печатной продукции, наградного материала.

Тип занятия: комбинированный

Форма аттестации/контроля: анализ выполненных заданий

8. Подготовка и реализация мероприятия

8.1. Тема: Музыкальное оформление мероприятия

Практика: выбор музыкального оформления мероприятия, подготовка музыкального оформления мероприятия.

Тип занятия: практический.

8.2. Тема: Роль ведущего на мероприятии (6 часов)

Практика: работа с текстом: читка по ролям, сценическая речь, эмоциональное «выражение» роли и пр.

Тип занятия: практический.

8.3. Тема: Сценический костюм

Практика: разработка эскизов сценических костюмов для выступления

Тип занятия: практический.

8.4. Тема: Взаимодействие с социальными партнерами (6 часов)

Практика: разработка писем – обращений для взаимодействия с социальными партнёрами

Тип занятия: практический.

8.5. Тема: Подготовка концертных номеров с детьми с ОВЗ

Практика: разработка и детализация концертных номеров с детьми с ОВЗ.

Тип занятия: практический.

8.6. Тема: Печатная продукция

Практика: разработка эскиза афиши, пригласительного билета, объявления в СМИ.

Тип занятия: практический.

8.7. Тема: Организация и подготовка мероприятия (6 часов)

Практика: совместная репетиция мероприятия

8.8. Тема: Итоговое мероприятие

Практика: проведение творческого мероприятия совместно с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

Тип занятия: практический

Форма аттестации/контроля: мероприятие с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами

9. Резервные часы

1.4 Планируемые результаты

Таблица 4

	Уровень программы
	Стартовый
Знать	<ul style="list-style-type: none">• социальное проектирование, организацию мероприятий, сотрудничеств
Уметь	реализовывать собственные идеи и проекты в социальной сфере; организовывать разнообразную деятельность детей с ОВЗ и детей-инвалидов
Владеть	практическими умениями выступать на сцене сольно и с коллективом; основами коммуникации с людьми различных социальных категорий

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 5

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	15.09.2024 г. – 31.12.2024 г. - 32 дня 02.01.2025 г. – 25.05.2025 г. - 40 дней
Даты начала и окончания учебного года	15.09.2024 г. – 25.05.2025 г.
Даты начала и окончания каникул	26.05.2025 г. – 31.08.2025 г.
Сроки промежуточной аттестации	По завершению изучения раздела программы

2.2. Условия реализации программы

Таблица 6

Аспекты	Характеристика
Материально – техническое обеспечение	-аудитория для теоретических и практических занятий;

	<ul style="list-style-type: none"> -специальные ширмы, декорации; -все виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки и др.); -концертные костюмы; -техническая аппаратура для озвучивания концертных выступлений
Санитарно – гигиеническое обеспечение	<p>Регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Соблюдаются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - температурный режим; - проветривание учебного кабинета; - освещение согласно установленным нормам; - предупреждение утомления обучающихся; - чередование видов деятельности; - динамические паузы; - правильная рабочая поза и осанка обучающихся; - соответствие мебели росту обучающихся.
Информационное обеспечение	Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео)
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования; Хореограф и художник – декоратор занят в реализации программы по согласованию

2.3. Формы аттестации

Таблица 7

Название раздела	Вид аттестации/ контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Урок толерантности «Все мы- разные, все мы- равные»	Промежуточная аттестация	Дидактические игры	По завершению изучения раздела
Тренинг с волонтерами «Есть контакт»	Промежуточная аттестация	Беседа	По завершению изучения раздела
Сценическая речь	Промежуточная аттестация	Конкурс чтецов	По завершению изучения раздела
Вождение куклы	Промежуточная аттестация	Этюды с куклами	По завершению изучения раздела
Игровые технологии в работе волонтера	Промежуточная аттестация	Анализ игровых ситуаций	По завершению изучения раздела
Художественное оформление мероприятия	Промежуточная аттестация	Анализ выполненных заданий	По завершению изучения раздела

Организация мероприятия	Итоговая аттестация	Мероприятие с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами	По завершению изучения программы
-------------------------	---------------------	---	----------------------------------

Оценка результативности обучения по программе

Таблица 8

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Уровень освоения содержания программы		
			Минимальный	Средний	Максимальный
1. Теоретическая подготовка					
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Контрольный опрос	Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных обучающимся знаний составляет более ½ объема знаний, предусмотренных программой	Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Диагностическая беседа	Обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой	Обучающийся использует специальные термины употребительно, в полном соответствии с их содержанием
2. Практическая подготовка					
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Анализ практической деятельности	Обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	Объем усвоенных обучающимся умений и навыков составляет более ½	Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Диагностическая беседа	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Обучающийся работает с оборудованием с помощью педагога.	Обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.

3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Анализ практической деятельности	Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	Обучающийся в основном выполняет задания на основе образца	Обучающийся выполняет практические задания с элементами творчества
3.Общеучебные умения и навыки					
1. Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Диагностическая беседа	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся работает с литературой с помощью педагога или родителей	Обучающийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Анализ практической деятельности	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей	Обучающийся работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Анализ практической деятельности	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей	Обучающийся осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
2. Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Диагностическая беседа	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при восприятии информации, идущей от педагога	Обучающийся воспринимает информацию, идущую от педагога при фиксировании на этом внимание со стороны педагога	Обучающийся не испытывает особых затруднений при восприятии информации, идущей от педагога

Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Анализ практической деятельности	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в ходе выступления перед аудиторией, требуется постоянная помощь и контроль педагога	Обучающийся осуществляет выступление перед аудиторией с помощью педагога или родителей	Обучающийся выступает перед аудиторией самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Анализ практической деятельности	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при ведении полемики, участии в дискуссии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся ведет полемику, участвует в дискуссии с помощью педагога или родителей	Обучающийся ведет полемику, участвует в дискуссии самостоятельно, не испытывает особых затруднений
3. Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Анализ практической деятельности	Обучающийся испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего (учебного) места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся организует свое рабочее (учебное) место с помощью педагога или родителей	Обучающийся организует свое рабочее (учебное) место самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Анализ практической деятельности	Обучающийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой	Объем усвоенных обучающимся навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой составляет более 1/2)	Обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Анализ практической деятельности	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

2.4. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдений, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

Методические материалы

Дидактические материалы: карточки для творческих заданий, упражнения «Тренировка сложных слоговых сочетаний», тексты басен Крылова, тексты тематических стихов, тексты прозы, настольный театр, фланелеграф, наборы перчаточных кукол по сказкам и др.

Учебные пособия

-художественная литература: русские народные сказки, басни Крылова, стихи детских писателей

-видеоматериалы (видеозаписи занятий, спектаклей, мероприятий и др.);

-аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений, аудиокниги, аудиозаписи, необходимые для изучения данной темы);

-электронные средства образовательного назначения (слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.)

3. Список литературы

1. Антимонов А. Добровольное содействие //Студенчество: Диалоги о воспитании. 2015. №3. С. 28-29.
2. Белянкова Н. М. Идеи А. П. Гайдара в современном волонтерском движении// Воспитание школьников. 2016. № 9-10. С. 77-82.
3. Дьячкова Т.В., Зарниченко Н.В. Волонтерское движение подростков как средство противостояния асоциальным группировкам // Народное образование. 2017. № 1-2. С. 157-162.
4. Королев М. М. Искусство театра кукол. Основы теории. Л.: Искусство, 1973г. 112с.
5. Кузькина Е. Волонтерство как социокультурная практика // Учитель. 2016. № 2. С.52-53.
6. Поюровский Б. Рассказы о том, как становятся кукольниками. М.: Искусство, 1971. 55 с.
7. Развитие Я-концепции в воспитании /Под ред. В.Я.Пилиповского. М.: Прогресс, 1986. 420 с.
8. Трифонова Н.М. Кукольный театр своими руками. М.: Рольф, 2001.192 с.
9. Ситуация успеха. Личностно-ориентированное взаимодействие. /П.А. Шептенко, Г.А. Воронина, С.М. Черниченко, Е.Е. Юркина. Б. 1997. 62 с.
10. Программа по развитию проектного мышления «Проектный Алтай» Центр поддержки и развития общественных инициатив «Сфера». Росмолодёжь.2019. Источник: <https://www.cproisfera.com/about>